

تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات
في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة
"بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم"

Ika Niswah Putri¹, Mujiburrahman Nur²

¹Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Mataram, NTB, Indonesia

²Pendidikan Bahasa Arab, Institut Agama Islam Qomarul Huda Bagu, NTB, Indonesia

(¹putriniswah93@gmail.com, ²mujiburrahmannur@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mendeskripsikan tentang penggunaan media film kartun dalam pembelajaran mufradat di kelas 7 SMP IT Bukit Qur'an Nusantara Mataram. (2) kelebihan dan kendala yang dihadapi oleh guru dan siswa ketika menggunakan media film kartun dalam pembelajaran mufradat di kelas 7 SMP IT Bukit Qur'an Nusantara Mataram. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yaitu : observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru menggunakan media film kartun dalam pembelajaran mufradat supaya siswa lebih semangat dan mudah memahami pembelajaran mufradat yang diberikan. Adapun para siswa juga lebih senang dan antusias mengikuti pembelajaran bahasa Arab. Adapun kendala yang dihadapi oleh guru dan siswa ketika menggunakan media film kartun ini yaitu: guru kesulitan mencari film kartun yang sesuai dengan tema pembelajaran dan keterbatasan waktu dan siswa kesulitan memahami pembelajaran mufradat karena mereka tidak memperhatikan.

Kata Kunci: Media Film Kartun, Mufradat

Abstrack

This study aims to: (1) describe the use of cartoon film media in vocabulary learning in class 7 of SMP IT Bukit Qur'an Nusantara Mataram. (2) the advantages and obstacles faced by teachers and students when using cartoon film media in vocabulary learning in class 7 of SMP IT Bukit Qur'an Nusantara Mataram. The method used in this study is qualitative research. The data collection techniques are: observation, interviews, and documentation. The results of this study indicate that teachers use cartoon film media in vocabulary learning so that students are more enthusiastic and can easily understand the vocabulary learning provided. The students are also happier and more enthusiastic in participating in Arabic language learning. The obstacles faced by teachers and students when using this cartoon film media are: teachers have difficulty finding cartoon films that are in accordance with the learning theme and time constraints and students have difficulty understanding vocabulary learning because they do not pay attention.

Keywords: Media Film Kartun, Mufrodat

التعليم هو نشاط لتحقيق المناهج الدراسية. وأغراض التعليم هي التي تواصل الطلاب إلى تغيير الأحوال منها عقليا و خلقيا و شخصيا.^١ وكذا في تعليم اللغة العربية. كما قال عبد الله سبك محمد أن الهدف الأساسي من تعليم اللغة هو تمكين المتعلم من فهم السليم الواضح الذي يستمع اليه أو ينطق به أو يقرؤه أو يكتبه . كل ذلك من أجل تحقيق غاية سامية هي الغاية التواصلية بين أبناء البشر. نبدأ في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بنشأة اللغة عند الأطفال واكتسابهم لها. و مما تحقق أن الطفل يمضي مئات و ربما الافين الساعات يستمع إلى لغة لأمه. ليتعرف على أصواتها، و يميز بينها و أخيرا ينتجها مرتبة في مقاطع و كلمة و جمل. وهذا مايفيدنا في المراحل الأولى لتعليم اللغة العربية .^٢ تعليم اللغة العربية المرجو هو التعليم الذي يستطيع تغيير الطلاب من حيث المعرفة والأخلاق و المهارة.^٣ لنيل كل المقصود المرجو الوسائل التي تواقف المقصود.

الوسائل هي مجموعة من الأدوات التي يستخدمها المعلم لتسهيل فهم الطلاب. قال ججني (Gagne) الوسائل هي ادوات مختلفة في بيئة الطلاب و تؤثرهم للتعلم.^٤ والوسائل التعليمية هي كل ما شيء يستعمله المعلم في التعليم لتواصل يجب ان يعلمه الطلاب. استعمال الوسائل في التعليم يساعد المدرس في التدريس الشامل. احدى الوسائل التي في تعليم اللغة العربية هي الوسائل الأفلام المتحركة (Cartoon). الأفلام المتحركة (Cartoon) هي الوسائل التي تجمع وسائل السمعية و البصرية. تطبيق الأفلام المتحركة (Cartoon) في التعليم يسهل المدرس لإيصال المواد التعليمية. لأن هذه الوسائل تثير رغبة الطلاب عندما يتعلمون اللغة العربية في الفصل.^٥ بتطبيق وسائل الأفلام المتحرك (Cartoon) يرجى من الطلاب ان يفهموا المفردات في مادة اللغة العربية .

المفردات هي الألفاظ اوالكلمات التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى أي لغة متبانية و مختلفة من حيث أنواع كثيرة : فمثلن حيث عدد حروفها و سهولة نطقها و كتابتها.و كذلك من حيث التجريد و المحسوس. فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرک بإحدى

¹Denim Sudarwan. *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta, PT. bumi aksara 2013).hal.1

²Abdullah Sabak, "Ta'li m al-Lughah al-Arabiyah li al-Na ti qi n bighairiha bi al-Tariqah allati Iktisabu ha min al-Lughah al-Umm". *Jurnal Arabiyah*, Vol.1, No.1.2014, hal.2.

³Denim Sudarwan. *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta, PT. bumi aksara.2013) .hal.1

⁴Ibid.hal.7

⁵Irfai Faturrahman, Agung Dwi Nurcahyo, Wawan Sohkihi. *Film Animasi sebagai Media Pembelajaran Terpadu untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa pada Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal FKIP Muria Kudus*. Vol.1 No.1. 2014, hal.3.

الحواس الخمس المعرفة. كما أن هناك مفردات لا تدرك بالحواس و تسمى المفردات المجردة مثل: الصدق، والأمانة، والحرية.⁶

أحدى المدارس التي طبقت وسائل الأفلام المتحركة هي المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة "بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم". المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة "بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم" هي مؤسسة التعليمية التي تطبيق التعليم الوطني كما انها تطبيق منهج المدرسة الإسلامية المتكاملة. تطبيق الوسائل التعليمية في هذه المدرسة مهم جدا حتى يجب على المعلمين ان يستخدموا الوسائل بجيد. وهذه المدرسة تطبيق الوسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات. ومعلم اللغة العربية يتوافق نعلى تطبيق الوسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) لتدافع على تعليم المفردات لان الطلاب يتحركون، راغبين ومهتمين على تعليم اللغة العربية و يفهمون المفردات و تركيب الجمل باسهولة.

ومن السياق البحث، الباحثون تريد أن تبحث عن تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة "بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم".

منهجية البحث

تستخدم هذه البحث منهجاً نوعياً لاستكشاف المعلومات المتعمقة فيما يتعلق باستخدام وسائل الافلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم. تم اختيار المنهج النوعي لأنه قادر على توفير فهم شامل وسياقي للظواهر التي تتم دراستها، ويسمح للباحثين باستكشاف التصورات والخبرات والتفاعلات بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

مصادر البيانات في هذه البحث من طرفين رئيسيين، وهما معلمو اللغة العربية وطلبة الصف السابع، وقد تم اختيار معلمي اللغة العربية كمخبرين رئيسيين لأن لديهم دوراً مركزياً في تصميم وتنفيذ التعلم، بما في ذلك استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة. وفي الوقت نفسه، يصبح الطلاب موضوعاً للبحث لأنهم المتلقون المباشرون لأساليب التعلم.

⁶Abdul Basid” Istratijiya Ta’Li m al-Mufroda t bil-Gina I fi al-Barna maj al-Maksyaf li-Ta’li m al-Lughah al-Arabiyah bi-Ja mi’ah Maulana Ma lik Ibrahi m Al-Islamiyah Al-Hukumiyyah Ma lang, Jurnal Tarling, Vol.1, No.1, 2014. hal.7

أسلوب جمع البيانات من خلال ثلاث تقنيات رئيسية وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تم إجراء الملاحظة لمراقبة عملية التعلم بشكل مباشر في الفصل الدراسي، وكذلك لمعرفة كيفية استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة، وردود أفعال الطلاب، وديناميكيات التفاعلات بين المعلمين والطلاب. تم إجراء المقابلات بطريقة شبه منظمة مع المعلم والطلاب لاستكشاف معلومات أعمق فيما يتعلق بالتصورات والفوائد والعقبات في استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة. ركزت المقابلات مع المعلمين على التخطيط والتنفيذ وتقييم التعلم، في حين ركزت المقابلات مع الطلاب على تجاربهم ودوافعهم أثناء التعلم. يتم استخدام الوثائق لجمع البيانات الداعمة، مثل خطة تنفيذ التعلم (RPP)، والمواد التعليمية.

نتائج البحث ومناقشتها

أ. تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" تستعمل المنهج الدراسية ٢٠١٣ هذا المنهج يطلب المدرس ليعلم الطلاب بتعلم ممتع. أما رؤية وبعثة هذه المناهج يعني:

١. هذا المنهج صنف لصقل أنواع مختلفة من الذكاء، مثل الذكاء اللغوي والفهم العلمي، وكذلك المنطق والرياضيات. الهدف منه هو إعداد الطلاب الذين لديهم مهارات تحليلية ونقدية وتواصلية جيدة.
 ٢. طور هذا المنهج بمنهج إبداعي وتقديمي، باستخدام أحدث أساليب التعلم والتقنيات والاستراتيجيات. الهدف هو التأكد من أن الطلاب مستعدون لمواجهة ديناميكيات التغيير العالمي وقادرون على التفكير خارج الصندوق.
 ٣. لا يركز هذا المنهج على الجوانب الأكاديمية فحسب، بل يعمل أيضًا على تعزيز الشرعية من خلال تطوير القيم والأخلاق والمهارات المعترف بها اجتماعيًا ومهنيًا. ويهدف هذا إلى إنشاء خريجين ليسوا مؤهلين فحسب، بل معترف بهم ومقدرين من قبل المجتمع وعالم العمل.
- لمعرفة خطوات تعليم وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات في الفصل السابع بمدرسة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" قامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية :

شرح الأستاذ علمان فارييس الماجستير هو معلم اللغة العربية في مدرسة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" ، قال: تطبيق الوسائل في تعليم مهم جداً، لأن الوسائل يساعد المدرس في التدريس الشامل. فيما ذالك، الطلاب مسرور عندما يتعلم بالوسائل. واختار الوسائل الأفلام المتحركة في تعليم المفردات لكي الطلاب يفهمون ويفرحون عندما ينظرون الأفلام المتحركة. و الطلاب يستطيعون ان يسمعو اللغة العربية بال لغة الأصلية. لطلاب يحفظ المفردات بسهولة.

زاد هذا البيان عندما قام الباحثون بمقابلة مع رئيس المدرسة لمتوسطة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" عن تعليم العربية. حصلت الباحثون في موضع البحث أن مدرسة لمتوسطة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" هي المؤسسة التعليمية التي طبقت فيها التعليم الوطني واستخدمت فيها المنهج الإسلامية المتكاملة. الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" يتعلمون اللغة العربية بالوسائل كما شرحه رئيس المدرسة الأستاذ اليمين:"

يجب للأساتيد أن يستعملوا الوسائل عندما يعلم الدرس في الفصل. أما طريقة التي استعملنا لترقية عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة "بوكيت قرآن نوسنترا ماتارام" يعني بإعداد وتطوير المرافق أو الأدوات اللازمة لعملية التعليم، مثل الكتب أو الوسائل التعليمية أو التكنولوجيا الداعمة وكذلك بشرف على الأنشطة التعليمية في المدرسة، ويتأكد من أن كل شيء يسير وفقاً للخطة والمعايير الموضوعية، ويقدم المدخلات إذا كانت هناك أشياء تحتاج إلى تحسين.

زاد هذا البيان عندما قام الباحثون بالمقابلة مع الطلاب عن تعليم اللغة العربية يدرس الطلاب في مدرسة بوكيت قرآن نوسانتارا ماتارام اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع لمدة ثلاثين دقيقة لكل لقاء. لكن في الواقع الوقت المتاح لتعلم اللغة العربية محدود جداً، وبالتالي فإن المادة المقدمة قليلة وتبدو قصيرة. وهذا يجعل عملية تعلم اللغة العربية أقل من المثالية وأقل فعالية. كما قالت الطالبة الأولى:

نتعلم لغة العربية مرة في الأسبوع و وقتها لحظة و قليلا جدا. ولكن نرح تعليم اللغة العربية عندما الأستاذ يستعمل الوسائل الأفلام المتحركة لأن نستطيع ان نفهم اللغة العربية بسهولة. وقالت الطالبة الثانية الوقت لتتعلم اللغة العربية قليلا جدا حتى لا نفهم اللغة العربية بسهولة. ولكن بالوسائل الأفلام المتحركة نفهم اللغة العربية بسهولة. وقالت الطالبة الثالثة

رغم أن وقت تعليم اللغة العربية قليلا جدا لكن نفهم بسهولة عندما الأستاذ يستعمل الوسائل الأفلام المتحركة في تعليم اللغة العربية.

قد حصل الباحثون على نتيجة الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الفصل مع معلم اللغة العربية أنه يستخدم الكتاب اللغة العربية منحج ٢٠١٣ و يستخدم الوسائل الأفلام المتحركة عندما يتعلم المفردات. عندما يتعلم المفردات بالكتاب اللغة العربية فقط، الطلاب لا يفهمون ولا يحفظون المفردات بسرعة. و لكن عندما يتعلم المفردات بالوسائل الأفلام المتحركة الطلاب يفهمون بسهولة. لأن الوسائل الأفلام المتحركة ممتع ورغبة الطلاب ليفهم و يحفظ المفردات.

أما خطوات التي استخدمه المعلم لتعليم اللغة العربية بوسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات

١. قام المعلم باختيار وترتيب أفلام المتحركة ذات الصلة بالموضوعات التعليمية التي يتم تدريسها، بحيث يدعم المحتوى أهداف التعلم.
٢. أكد المعلم أن الأفلام المتحركة المختارة عرض باستخدام أسلوب تعليمي، أي أن تكون قادرة على جذب انتباه الطلاب مع إيصال رسائل التعلم بشكل فعال.
٣. المعلم يجمع ويختار أفلام المتحركة المناسبة لأعمار الطلاب واهتماماتهم وقدراتهم، بحيث تصبح المادة أسهل للفهم وأكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لهم.
٤. شغل المعلم الأفلام المتحركة المتعلقة بمفردات جديدة على وجه التحديد، حتى يتمكن الطلاب من التعلم أثناء الاستمتاع.
٥. قام المعلم بعرض الفيلم المتحرك ثلاث مرات حتى يتمكن الطلاب من فهم وتذكر المفردات التي تم تدريسها من خلال التكرار بشكل أفضل.

يعد استخدام الوسائل الكرتونية في تعلم المفردات العربية مدخلا مبتكراً يستخدم التكنولوجيا لزيادة مشاركة الطلاب. تم اختيار أفلام الأفلام المتحركة بسبب خصائصها المثيرة للاهتمام والملونة وسهلة الفهم، مما يجعلها مناسبة لطلاب المرحلة الإعدادية الذين هم في مرحلة ديناميكية من التطور المعرفي والعاطفي^٧. في المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكيت القرآن القرآن، يتم استخدام هذه الوسائل للتغلب على تحديات تعلم اللغة العربية، مثل قلة

⁷ Dwita, D. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts Mathla'ul Anwar Cemplang Tahun Pelajaran 2022/2023. *SHAWTUL 'ARAB*, 3(1), 20-34.

اهتمام الطلاب وصعوبة حفظ المفردات المجردة. تستخدم أفلام الأفلام المتحركة مزيجاً من السياق الصوتي والمرئي والسرد لتعزز الاحتفاظ بالمفردات، وفقاً لمبادئ النظرية المعرفية للتعلم المتعدد الوسائط (ماير، ٢٠٠٩) التي تنص على أن التعلم المتعدد الوسائط يحسن الفهم والذاكرة^٨. وهذا يتوافق مع نتائج الأبحاث التي أجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكيت القرآن، حيث أظهرت أن الوسائط السمعية والبصرية (بما في ذلك الأفلام المتحركة) زادت من قدرة الطلاب على التحدث.

على الرغم من أن الأفلام المتحركة تزيد من الدافعية، إلا أن الأبحاث التي أجراها وينارنو ويرمياندهوكو^٩ تظهر أن ٢٠٪ من الطلاب يميلون إلى التركيز على الرسوم المتحركة بدلاً من المحتوى التعليمي. في المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكيت القرآن يمكن أن يؤدي هذا إلى تقليل فعالية التعلم إذا لم يقم المعلم بتوجيه تحليل المفردات بشكل نشط أثناء عرض الفيلم. ويتعزز هذا من خلال نتائج براتيووي وسوريانتو الذين ذكروا أن الطلاب المراهقين يميلون إلى الاهتمام أكثر بعناصر الترفيه مثل الشخصيات اللطيفة أو المؤثرات الصوتية أو مشاهد الحركة في الرسوم المتحركة، مما قد يصرف الانتباه عن الأهداف الرئيسية للتعلم. على سبيل المثال، في فيلم افتح يا سمس، قد تكون المشاهد الكوميديّة أو الصراعات بين الشخصيات أكثر تذكراً للطلاب من المفردات العربية المستهدفة. ولمعالجة هذه المشكلة، توصي نظرية مبدأ الاهتمام الموجه التي وضعها ماير (٢٠١٤) باستخدام أدلة منظمة، مثل أوراق العمل التي تحتوي على أسئلة محددة حول المفردات، والتي يجب على الطلاب إكمالها أثناء عرض الفيلم. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت دراسة أجراها الحربي والشميمري أن التدخل النشط من جانب المعلم - مثل إيقاف الفيلم مؤقتاً للسؤال عن معنى كلمة أو مطالبة الطلاب بتقليد النطق - يمكن أن يقلل من عوامل التشيت بنسبة تصل إلى ١٥٪ ويزيد من التركيز على المحتوى التعليمي. ومن ثم، فإن التكامل بين الوسائط الجذابة واستراتيجيات التعلم النشط يعد أمراً أساسياً لتقليل مخاطر التشيت البصري.

⁸ Oktavia, A. D., & Jupri, A. R. (2022). Penggunaan Media Film Animasi Kartun Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar: Studi Tentang Keterampilan Menyimak Siswa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(3), 846-852.

⁹ Pratiwi, A. D., & Suryanto, B. (2020). Analisis Distraksi Visual dalam Penggunaan Media Animasi di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Pembelajaran*, 12(2), 45-60.

ب. مزايا وتحديات تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات

وفي استخدام وسائل الأفلام المتحركة في تعلم المفردات، هناك مزايا وتحديات يواجهها المعلم. على الرغم من أن الأفلام الكرتونية تقدم العديد من الفوائد، مثل جعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام، وتحسين الذاكرة، وتوفير السياق لاستخدام المفردات، إلا أن المعلمين يواجهون أيضًا تحديات مختلفة في استخداها بشكل فعال. من مزايا تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات:

١. تحتوي الأفلام المتحركة على صور ملونة وحركات ديناميكية وقصص مسلية، مما يجعل الطلاب أكثر اهتمامًا وحماسًا في تعلم المفردات.
 ٢. بوجود الصور والأصوات وسياق القصة، يستطيع الطلاب فهم معنى واستخدام المفردات الجديدة بسهولة أكبر دون الحاجة إلى الاعتماد كليًا على التفسيرات اللفظية.
 ٣. الجمع بين الصوت والصورة يساعد الطلاب على تذكر المفردات لفترة أطول لأنه ينطوي على المزيد من الحواس في عملية التعلم.
 ٤. تقدم الأفلام المتحركة عادةً المفردات في سياق محادثة أو موقف محدد، بحيث لا يحفظ الطلاب معنى الكلمة فحسب، بل يفهمون أيضًا كيف ومتى تُستخدم الكلمة.
 ٥. يميل الطلاب إلى أن يكونوا أكثر تحفيزًا للتعلم عند استخدام الوسائط التي يحبونها، مثل الرسوم المتحركة، بحيث تصبح عملية تعلم المفردات أكثر فعالية.
 ٦. الأفلام الكرتونية مناسب بأنماط التعلم المختلفة، سواء البصرية، أو السمعية، أو الحركية، لأنها تجمع بين الصورة والصوت والحركة.
 ٧. وبالمقارنة بأساليب التعلم التقليدية، توفر الأفلام المتحركة تنوعات منعشة وتقلل من ملل الطلاب أثناء تعلم المفردات.
 ٨. ومن خلال الحوارات في الأفلام المتحركة يستطيع الطلبة سماع وتقليد النطق الصحيح للمفردات العربية وهو أمر مهم جداً في تعلم اللغة.
- وأما تحديات التي يواجهها المعلم تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات:

١. لا تحتوي جميع الأفلام المتحركة على محتوى يتوافق مع مفردات اللغة أو القيم التعليمية. يجب على المعلمين البحث عن الأفلام واختيارها التي تتناسب مع موضوع التعلم والمناسبة لعمر الطلاب.
٢. غالبًا مدة الأفلام المتحركة أطول من الوقت المتاح في الفصل الدراسي، لذلك يتعين على المعلمين قطع أو تعديل العروض حتى لا يعطلوا جدول التعلم.
٣. يتطلب استخدام أفلام المتحركة أجهزة مثل جهاز العرض أو الكمبيوتر المحمول أو مكبرات الصوت المناسبة. إذا لم تكن هذه الإمكانيات متاحة أو واجهت مشاكل تقنية، فقد تتعطل عملية التعلم.
٤. التعلم من خلال الأفلام المتحركة يميل في اتجاه واحد (يشاهده الطلاب فقط)، لذلك يحتاج المعلم إلى تصميم أنشطة إضافية مثل المناقشات أو التمارين لضمان مشاركة الطلاب بشكل نشط.
٥. كفاءة الطلاب ففهم المفردات من الأفلام المتحركة ليست سوية. قد يحتاج بعض الطلاب إلى مزيد من التوضيح أو التكرار.
٦. لا تزال الأفلام الكرتونية العربية ذات الجودة المناسبة للتعلم محدودة، مما قد يجعل من الصعب على المعلمين العثور على المادة المناسبة.
٧. إذا كانت الرسوم المتحركة تستخدم اللغة العربية بسرعة أو بطريقة معقدة، فقد يواجه الطلاب صعوبة في الفهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الترجمة قد يصرف الانتباه في بعض الأحيان عن عملية التعلم.

الخاتمة

تطبيق وسائل الأفلام المتحركة (Cartoon) في تعليم المفردات في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بوقيت قرآن نوسنتارا ماتارم للعام الدراسي ٢٠١٩/ ٢٠٢٠ يعلم المدرس بالوسائل الأفلام المتحركة في تعليم المفردات. حصلت هذا البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والإختبار مع مصادر البيانات. إحد من الوسائل التعليمية هي الوسائل الأفلام المتحركة. الافلام المتحركة (Cartoon) هي الوسائل التي تجمع وسائل السمعية و البصرية. تطبيق الأفلام المتحركة (Cartoon) في التعليم يسهل المدرس لإيصال المواد التعليمية.

إن استخدام الوسائل الكرتونية في تعلم المفردات في الصف السابع في مدرسة بوكيت قرآن نوسانتارا ماتارام الإسلامية المتكاملة له العديد من المزايا، بما في ذلك جذب اهتمام الطلاب وانتباههم، وجعل التعلم أكثر متعة، وتسهيل على الطلاب فهم وتذكر المفردات الجديدة من خلال التصورات المثيرة للاهتمام. ويمكن أيضاً ربط الوسائل الكرتونية بالقيم الإسلامية، مثل دمج المفردات مع آيات القرآن الكريم، بحيث لا يؤدي التعلم إلى تحسين المهارات اللغوية فحسب، بل يعزز أيضاً الفهم الديني. ومع ذلك، فإن التحديات التي نواجهها تشمل توافر الموارد، مثل الوقت والتكلفة لإنشاء أو توفير وسائط كرتونية عالية الجودة، فضلاً عن الحاجة إلى تدريب المعلمين على استخدام هذه الوسائط بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك فإنه من الضروري ضبط محتوى الرسوم المتحركة بحيث يكون متوافقاً مع القيم الإسلامية ولا يتعارض مع المبادئ الدينية التي تتبناها المدرسة. ومن خلال معالجة هذه التحديات، يمكن لوسائل الإعلام الكرتونية أن تكون أداة تعليمية فعالة وذات مغزى للطلاب.

المراجع

- Abdul Basid” *Istratijiya Ta’Lim al-Mufrodad bil-Gina fi al-Barnamaj al-Maksyaf li-Ta’lim al-Lughah al-Arabiyah bi-Jami’ah Maulana Malik Ibrahim Al-Islamiyah Al-Hukumiyyah Ma lang*, Jurnal Tarling, Vol.1,No.1,2014.
- Abdullah Sabak,”*Ta’lim al-Lughah al-Arabiyah li al-Natiqin bighairiha bi al-Tariqah allati Iktisabu ha min al-Lughah al-Umm*”. Jurnal Arabiyah,Vol.1,No.1.2014.
- Abdurrahman Maman,Muhidin Sambas Ali.*Panduan Praktis Memahami Penelitian*.(Bandung,CV.Pustaka Setia 2011).
- Denim Sudarwan. *Media Komunikasi Pendidikan*,(Jakarta,PT. bumi aksara 2013).
- Dwita, D. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodad (Kosa Kata) Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts Mathla’ul Anwar Cemplang Tahun Pelajaran 2022/2023. *SHAWTUL ‘ARAB*, 3(1), 20-34.
- Irfai Faturrahman,Agung Dwi Nurcahyo,Wawan Sohkibi.*Film Animasi sebagai Media Pembelajaran Terpadu untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa pada Siswa Sekolah Dasar*.Jurnal FKIP Muria Kudus.2014.Vol.1.No.
- Muhajirin Ramzi,”*Tatwi r al-Aflam li-Ta’li mi Maha rah al-Kalam bi -Istikhda m Barmi jyah vi ga s safn*(Vigas 7),Vol.18,No.1,2019,hal.89.
- Oktavia, A. D., & Jupri, A. R. (2022). Penggunaan Media Film Animasi Kartun Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar: Studi Tentang Keterampilan Menyimak Siswa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(3), 846-852.

Pratiwi, A. D., & Suryanto, B. (2020). Analisis Distraksi Visual dalam Penggunaan Media Animasi di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Pembelajaran*, 12(2), 45–60.

Sugiono, *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D*, (Bandung, PT: Alfabeta)

Umi Hanifah, "Istikhda m Aflla m al-Kartun al-Arabiyyah fi Ta'lim Maha rah al-Istima'". *Jurnal Nun wa al-Qalam*. Vol.8, No.2, 2014.